

## **I. ZAŁOŻENIA OGÓLNE DOTYCZĄCE NABORU DO PROGRAMU OFF KONTRAPUNKT 2021r.**

1. OFF Kontrapunkt jest realizowany jako jedno z zadań festiwalu Kontrapunkt.
2. Organizatorem Festiwalu Kontrapunkt jest Dom Kultury 13 Muz. Festiwal jest finansowany ze środków Miasta Szczecin oraz innego dofinansowania, którym dysponuje Organizator.
3. Za organizację OFF Kontrapunktu odpowiada Współorganizator Ośrodek Teatralny Kana, który w porozumieniu z Zachodniopomorską OFFensywą Teatralną powołuje Radę OFF Kontrapunktu i Biuro OFF Kontrapunktu.
4. Festiwal OFF Kontrapunkt odbędzie się w dniach 3–12 września 2021 r. w Szczecinie.
5. O zakwalifikowaniu i zaproszeniu poszczególnych wykonawców i uczestników festiwalu w oparciu o niniejsze założenia decyduje Rada OFF Kontrapunktu.
6. Radę OFF Kontrapunktu tworzy zarząd Zachodniopomorskiej OFFensywy Teatralnej: Iwona Konecka, Krzysztof Gmiter, Marek Kościótek, Maciej Ratajczyk, Dariusz Mikuła. Rada w procesie podejmowania decyzji może uwzględniać opinie wybranych przez siebie konsultantów związanych ze środowiskiem polskich teatrów offowych.
10. Rada OFF Kontrapunktu rozpocznie rozpatrywanie propozycji sukcesywnie, wraz z nadsyłaniem zgłoszeń. Informacja o zakwalifikowaniu zostanie przekazana zainteresowanym do dnia 30.05.2021r.

## **II. PREZENTACJE KONKURSOWE**

1. Przegląd konkursowy prezentacji odbędzie się w dniach 3–12 września 2021 roku.
2. W Przeglądzie konkursowym mogą wziąć udział grupy teatralne, kolektywy i artyści indywidualni, działający na terenie Polski, poza teatrami instytucjonalnymi, którzy realizują własne, autorskie projekty artystyczne i społeczne oraz samorządnie kształtują swoją drogę twórczą.
3. Do konkursu mogą być zgłoszone przedstawienia oparte na wszelkich istniejących formach wypowiedzi teatralnej, adresowane do widza dorosłego o dowolnym kształcie i konstrukcji.
4. Zgłoszenie odbywa się poprzez przesłanie na adres mailowy [zotoffcy@gmail.com](mailto:zotoffcy@gmail.com) wymienionych poniżej dokumentów (niekompletne zgłoszenia nie będą rozpatrywane):
  - wypełnionego zgłoszenia (w formacie doc),
  - zapisu z nagraniem spektaklu (podanie linku umożliwiającego obejrzenie pełnej wersji spektaklu online np. na YouTube lub Vimeo),
  - Ridera spektaklu – skanu lub rysunku planu technicznego utworzonego za pomocą programu graficznego (w formatach jpg lub pdf),
  - 6 fotografii cyfrowych w rozdzielczości 300 dpi (pakiet musi zawierać zdjęcia zarówno w pionie, jak i poziomie, nie sklejki),
  - Elektronicznej wersji informacji zawierających treści promocyjne dotyczące spektaklu oraz teatru w plikach (w formacie doc).
5. Rada OFF Kontrapunktu, kwalifikując zespoły do uczestnictwa w konkursie, będzie brała pod uwagę jakość artystyczną proponowanych spektakli, nowatorstwo w podejściu do tworzenia teatralnego oraz to, w jaki sposób propozycja wpisuje się w kontekst społeczny. Zgłoszone spektakle nie muszą odpowiadać wszystkim powyższym kryteriom. Rada może zakwalifikować do Przeglądu

również propozycje, które w szczególny sposób spełniają chociaż jedno z nich. Rada uwzględni również możliwości techniczne wystawienia spektaklu na salach, którymi będzie dysponował Organizator festiwalu.

6. Wysłanie zgłoszenia oznacza akceptację warunków regulaminu. Zgłoszenia będą przyjmowane do dnia skutecznego wyboru przedstawień, jednak nie później niż do 30.04.2021 roku. Zakończenie naboru zostanie ogłoszone osobnym komunikatem.

7. Informacja o zakwalifikowaniu dzieła artystycznego do prezentacji konkursowych zostanie przekazana zainteresowanym najpóźniej do 30.05.2021r. drogą elektroniczną na adres mailowy wskazany w zgłoszeniu.

8. Zakwalifikowany zespół jest zobowiązany do niezwłocznego nadesłania materiałów informacyjnych i reklamowych dla potrzeb katalogu festiwalowego i materiałów promocyjnych, w tym: nagrania fragmentu przedstawienia (do 3 minut) w formacie umożliwiającym edycję w celu ewentualnego umieszczenia na stronie internetowej lub w materiale filmowym przeglądu. Biuro Festiwalu nie zwraca nadesłanych materiałów.

9. Zakwalifikowany zespół jest zobowiązany do zapoznania się i akceptacji proponowanego przez organizatorów miejsca prezentacji (wraz z planem widowni). Po zaakceptowaniu proponowanego miejsca prezentacji i widowni regulamin nie dopuszcza możliwości zmiany. Teatr ma prawo do specjalnych wymogów technicznych jedynie w przypadku wizyty technicznej. W przypadku braku wizyty technicznej teatr jest zobowiązany do akceptacji warunków zaproponowanych przez organizatora. Koszty organizacji wizyty technicznej ponosi zgłaszający.

10. Organizatorzy zapewniają obsługę zgodnie z wymogami zgłoszonymi przez zespół.

11. Zespół uczestniczący w przeglądzie może zostać zaproszony do dwukrotnej prezentacji zgłoszonego dzieła z uwagi na ograniczenie widowni.

12. Koszty związane z prezentacją spektaklu i udziałem zespołu w OFF Kontrapunkcie będą przedmiotem negocjacji między Współorganizatorem i zespołem. Kwota kosztów prezentacji będzie stanowić wynagrodzenie z tytułu poniesionych kosztów realizacyjnych przygotowania spektakli oraz pokrywać koszty transportu zakwalifikowanych zespołów.

13. Współorganizator Festiwalu zapewnia zakwaterowanie w hotelach średniej klasy dla wszystkich wykonawców spektaklu wskazanych w karcie zgłoszeniowej w terminie obejmującym dobę przed spektaklem i dobę po spektaklu (udokumentowanym odpowiednimi listami) okresie pobytu uczestnika na festiwalu, a także, w przypadku nagrodzenia, noc po festiwalowej gali.

14. Opłaty z tytułu zawartych umów licencyjnych o wykorzystanie praw autorskich prezentowanych spektakli pokrywają zespoły uczestniczące w Festiwalu. Zespoły oświadczają, że mają uregulowane kwestię praw autorskich w macierzystych delegaturach ZAiKS oraz innych organizacjach zarządzających umowami licencyjnymi i prawami autorskimi.

18. Na zakończenie każdego dnia jest planowane spotkanie twórców prezentowanych przedstawień z publicznością i zaproszonymi gośćmi. Zespoły prezentujące spektakle są zobowiązane do uczestnictwa w spotkaniu i uczestniczenia w panelu dyskusyjnym.

19. Główną nagrodą festiwalu jest Nagroda im. Zygmunta Daczyńskiego i trafi do zespołu na podstawie oceny merytorycznej spektaklu przez powołane przez Radę Jury OFF Kontrapunktu.

20. Skład Jury OFF Kontrapunktu zostanie przedstawiony i ogłoszony osobną publikacją w późniejszym terminie, nie później niż do dnia 30.06.2021 r.
21. Przedstawiciele zespołów składają oświadczenie, że zapoznali się z regulaminem i akceptują zawarte w nim warunki uczestnictwa w Festiwalu OFF Kontrapunkt 2021.
23. Zgadzą się na przetwarzanie danych osobowych w celach postępowania konkursowego.
24. Wyrażają zgodę na uwiecznianie i publikowanie wizerunku członków zespołu w dokumentacji fotograficznej i filmowej w celach promocyjnych i archiwalnych festiwalu.