



Regulamin konkursu TREAT'ART

1. Postanowienia ogólne

- a. Odbiorcami konkursu są uczniowie szczecińskich szkół ponadpodstawowych.
- b. Celem konkursu jest stworzenie przyjaznej i sprzyjającej rozwojowi przestrzeni do wyrażania siebie oraz umiejętności artystycznych, a także do odzwierciedlenia osobistej percepcji sztuki współczesnej przez młodego szczecinianina.
- c. Organizatorem konkursu jest Komisja ds. Kultury i Sportu Młodzieżowej Rady Miasta Szczecin we współpracy z Teatrem Współczesnym w Szczecinie oraz Inkubatorem Sektorów Kreatywnych (dalej zwani "Organizatorami").
- d. Uczestnictwo w konkursie jest dobrowolne i nieodpłatne.
- e. Konkurs nie jest grą hazardową ani wzajemnym zakładem - zgodnie z rozumieniem ustawy z dnia 15 listopada 2009r.
- f. Terminem *Treat'Art* określa się nazwę własną projektu kulturalnego (dalej zwanym "Konkuresem") skupiającego konkurs oraz wydarzenie będące premierą *Treat'Art'u*.
- g. W toku rejestracji* uczestnik lub uczestnicy konkursu podają swoje dane osobowe i inne wymagane informacje, potwierdzają zapoznanie się z dokumentami i ich akceptację, wypełniają wszelkie pola oznaczone gwiazdką.
- h. Uczestnik lub uczestnicy konkursu zobowiązani są do podpisania pracy imieniem i nazwiskiem, opcjonalnie pseudonimem, nazwą szkoły oraz klasą.
- i. W przypadku przesyłania prac drogą elektroniczną, od uczestnika lub uczestników konkursu wymaga się wpisania w tytule maila [IMIENIA, NAZWISKA, SZKOŁY, KLASY]
- j. Uczestnik ma prawo nadać swojej pracy tytuł, lecz nie jest to obowiązkowe. Uniwersalnym tytułem każdej pracy jest temat konkursu.

*link do obowiązkowego formularza zgłoszeniowego -

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSepp7qQPgDBCz-zNKJwi6BYTIlw2D4WSHZnheATtmHc0_V2ug/viewform

2. Warunki konkursu

- Warunkami wzięcia udziału w konkursie jest:
 - a. Zaobserwowanie kont instagramowych [@mrm.szczecin](#), [@wspolczesny_szczecin](#) oraz [@inkubator_sektorow_kreatywnych](#) lub stron na facebooku *Młodzieżowa Rada Miasta Szczecin*, *Teatr Współczesny w Szczecinie* oraz *INKU Inkubator Sektorów Kreatywnych*.
 - b. Zaobserwowanie konta projektu [@treat_art](#) na instagramie.
 - c. Polubienie oraz udostępnienie postu konkursowego powyższych profili.
 - d. Uczęszczanie do szkoły ponadpodstawowej w Szczecinie.

3. Zadanie konkursowe

- a. Zadaniem uczestników konkursu jest indywidualne przedstawienie interpretacji zagadnienia: **Młody człowiek we współczesnym świecie.**
- b. Konkurs podzielony jest na dwie kategorie**:
 - I. prace plastyczne (technika dowolna tj. obraz, rysunek, rzeźba, makieta, plakat, grafika komputerowa itp.)
 - format pracy - minimalny A3, maksymalny A1 (w przypadku prac przestrzennych - 50x50x50cm)
 - ostateczny termin dostarczenia prac - **15 sierpnia 2023**
 - II. treatment/scenariusz

**z czego kategoria II. dzieli się na dwa etapy:

I etap - konkurs na treatment

II etap - konkurs na scenariusz

Opis konkursu z kategorii I. (prace plastyczne):

- Zadaniem uczestnika konkursu jest wykonanie indywidualnej pracy plastycznej na powyższy temat i wysłanie na e-maila komisjadskulturyisportu@gmail.com bądź dostarczenie jej do I Liceum Ogólnokształcącego im. Marii Skłodowskiej-Curie w Szczecinie.
- Ogłoszenia zwycięzców konkursu spodziewać się można 29.08.2023, na naszych socialach.

NAGRODA za konkurs w kategorii I, dla autorów 3 zwycięskich prac wyłonionych przez jury*** będą darmowe bilety na wybrany spektakl w Teatrze Współczesnym. Dodatkowo wyróżnimy prace, które wraz z pracami zwycięskimi zostaną zaprezentowane w formie wernisażu, podczas premierowego wydarzenia *Treat'Art'u*, by szerzyć horyzonty i ścieżki rozwoju uczestników, a następnie prace wędrować będą po różnych ośrodkach kulturalnych w Szczecinie i okolicach, w formie ruchomej wystawy.

***w skład jury wchodzi 4 zespoły:

- ❖ 3 zespoły składające się z jednego członka Komisji ds. Kultury i Sportu Młodzieżowej Rady Miasta Szczecin i jednego członka Zaplecza Teatralnego działającego przy Teatrze Współczesnym
- ❖ 1 zespół składająca się z przedstawicieli MRM-u i TW, tj. przewodniczącego MRM-u oraz pedagoga teatralnej TW.

Opis I etapu konkursu z kategorii II. (treatment):

- Pierwszy etap wymaga od uczestnika/ów stworzenia treatmentu;

Jako treatment rozumie się - streszczenie fabuły jakoby stanowił podwaliny przyszłej struktury scenariusza. Zazwyczaj występują w nim zarysy charakterystyki bohaterów, niekiedy początkowe elementy dialogów, jak i opisy zażyłości między bohaterami czy pomysł na zaprezentowanie danego fragmentu na scenie.

Treatment (bądź jego fragmenty) należy dostarczyć na adres mailowy - komisjadskulturyisportu@gmail.com.

- długość treatmentu - do 10 stron A4 (wraz ze stroną tytułową)
- czcionka - Calibri
- rozmiar czcionki - 12
- ilość osób odpowiedzialnych za jeden treatment - maksymalnie 5
- ostateczny termin dostarczenia treatmentu - **16 czerwca 2023**

NAGRODA za I etap konkursu w kategorii II dla **wszystkich uczestników tej kategorii**, będą warsztaty udoskonalające umiejętności scenariopisarskie, które mają przygotować autorów do przekształcenia swojego treatmentu w scenariusz (pod baczny okiem dramaturżki, reżyserki i pisarki Anny Mazurek z Teatru Współczesnego), co stanowi zadanie II etapu konkursu w kategorii II. Warsztaty, które zaplanowane są na 19 czerwca 2023 roku, będą miały elastyczną formę, mającą na celu ukierunkowanie, nazwanie, dopieszczenie oraz rozwinięcie zamysłu treatmentu, treatmentu bądź jego fragmentów stworzonych przez uczestników, dlatego zgłoszone treatmenty mogą być na różnych etapach pracy - podczas warsztatów uczestnicy otrzymają dawkę motywacji, merytorycznej wiedzy oraz cenne wskazówki, które przydadzą się przy tworzeniu docelowych scenariuszy.

Opis II etapu konkursu z kategorii II. (scenariusz):

- Ostatnim zadaniem uczestników I etapu, po wyżej wspomnianych warsztatach, jest przekształcenie nagrodzonych treatmentów w scenariusze teatralne tj. II etap konkursu w kategorii II. co stanowi zwieńczenie II etapu konkursowego.
- Ogłoszenia zwycięzców konkursu spodziewać się można 29.08.2023, na naszych socialach.

Scenariusz należy dostarczyć na adres mailowy - komisjadskulturyisportu@gmail.com.

- ostateczny termin dostarczenia scenariusza - **15 sierpnia 2023**
- data wystawienia sztuki - wrzesień 2023
- ilość osób odpowiedzialnych za jeden scenariusz (będący rozbudowaniem i przekształceniem treatmentu z etapu I) jest niezmienna - maksymalnie 5

NAGRODA za II etap konkursu w kategorii II, będzie wystawienie czytania performatywnego scenariusza przez zwycięską grupę w Teatrze Małym, we wrześniu 2023 roku + darmowe bilety na wybrany przez zwycięzców spektakl w Teatrze Współczesnym. Wystawienie sztuki przez autorów zwycięskiego scenariusza planuje się na 9 września 2023 roku, lecz o wszelkich zmianach czy ewentualnych przesunięciach w kwestii terminów informować będziemy na bieżąco, na naszym instagramie - treat_art_.

4. Kryteria konkursowe

Prace oceniane będą na podstawie poniższych kryteriów:

- Dla konkursu w kategorii I. (prace plastyczne)

- ★ pomysł
- ★ wykonanie
- ★ zgodność z tematem
- ★ ocena społeczeństwa****

****jest to dodatkowe kryterium dla 6 prac z największą ilością polubień pod postem na [facebookowej stronie Młodzieżowej Rady Miasta Szczecin](#), dodające bonusowe punkty (od 1 do 6 punktów).

Właściciele wspomnianych w regulaminie serwisów społecznościowych nie ponoszą odpowiedzialności za organizację konkursu, ani nie są z nim związani.

➤ Dla konkursu w kategorii II. etapu II (scenariusz)

- ★ pomysł
- ★ wykonanie
- ★ zgodność z tematem
- ★ bogactwo językowe

Młodzieżowa Rada Miasta jak i Teatr Współczesny pragną doceniać młode talenty z naszego miasta, dlatego w sytuacji gdy 3 zwycięskie scenariusze okażą się być równie świetne, będzie możliwość wystawienia czytania performatywnego ich wszystkich, w Teatrze Małym.

5. Wydarzenie kulturalne

Dodatkowo, podczas eventu organizowanym na terenie ogrodu należącym do Inkubatora Sektorów Kreatywnych (aleja Wojska Polskiego 90), dnia 02.09.2023 roku (sobota), będącym premierą Treat'Art'u, autorzy zwycięskich prac plastycznych zyskają możliwość wygłoszenia mowy związanej z przebiegiem tworzenia pracy, jej genezą i ewentualnymi przeszkodami. Artyści będą mieli szansę podzielenia się swoją osobistą interpretacją i własnymi przemyśleniami dotyczącymi sztuki jak i samego projektu. Zachęcamy każdego do przedstawienia backgroundu swojej pracy!

Powyżej wspomniane wydarzenie kulturalne jest dla wszystkich, bez względu na wiek, płeć, obywatelstwo czy wyznanie i obejmować będzie:

- przedstawienie całego projektu Treat'Art oraz jego pomysłodawców jak i wykonawców;
- wystawę zwycięskich oraz wyróżnionych prac z kategorii I konkursu;
- przedstawienie działalności MRM-u oraz badania dotyczącego problemów szczecińskiej młodzieży przez przewodniczącego MRM-u;
- prezentację ukazującą background projektu;
- 2-częściowy panel dyskusyjny "Problemy młodzieży a kultura" z gośćmi honorowymi w roli głównej;
- icebreaker między gośćmi eventu w celu nawiązania relacji, wymiany poglądów między uczestnikami przedsięwzięcia;
- prezentację zaplecza i własnej interpretacji prac plastycznych przez ich autorów (dla chętnych);
- wyróżnienie osób pomagających przy projekcie;
- zachęcenie do obejrzenia czytań performatywnych zwycięzców kategorii II, które odbędą się w pierwszej połowie września w Teatrze Małym;
- oraz rozdanie nagród zwycięzcom konkursu obu kategorii.

Szczegółowy program wydarzenia wraz z rozpiską godzinową pojawi się *niebawem* na [facebookowej stronie Młodzieżowej Rady Miasta Szczecin](#) oraz [instagramie projektu Treat'Art](#), więc śledźcie nasze sociale i wyczekujcie nowości!

6. Ochrona danych osobowych

- a. Wszystkie dane osobowe są zbierane, przetwarzane i udostępniane na zasadach zgodnych z obowiązującym w Rzeczypospolitej Polskiej prawem oraz rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: RODO).
- b. Administratorem danych osobowych przetwarzanych podczas realizacji konkursu są organizatorzy - Teatr Współczesny i Komisja ds. Kultury i Sportu Młodzieżowej Rady Miasta Szczecin.
- c. Dane osobowe nie są przekazywane do państw trzecich oraz nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
- d. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże jest niezbędne do udziału w konkursie, a ich niepodanie uniemożliwi udział w konkursie.
- e. Dane osobowe będą przetwarzane do czasu zakończenia konkursu lub wygaśnięcia roszczeń.
- f. Dane osobowe mogą zostać przekazane do podmiotów świadczących na rzecz organizatora obsługę informatyczną, księgową, prawną, doradczą tylko w celu realizacji celów konkursu, na podstawie zawartych umów powierzenia przetwarzania danych osobowych, tam, gdzie jest to wymagane.
- g. Powiadamia się o prawie do żądania od organizatora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, o prawie do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także o prawie do przenoszenia danych, o prawie wniesienia skargi do organu nadzorczego.
- h. Organizatorzy konkursu zastrzegają swoje prawo do usunięcia prac propagujących mowę nienawiści lub ekstremalnie przekraczających ogólnie przyjęte normy.

7. Zgoda na wykorzystanie wizerunku i przetwarzanie danych osobowych

W ramach udziału w konkursie uczestnik udziela organizatorom zgody na wykorzystanie i rozpowszechnianie jego wizerunku, danych osobowych w zakresie imienia i nazwiska oraz podobizny, utrwalonych w czasie lub w związku z realizacją konkursu lub w czasie dokumentalnego zapisu przebiegu konkursu (w tym jego wydarzenia kulturalnego podczas m.in. rozdania nagród, uczestnictwa w panelu dyskusyjnym etc.), w tym wszelkiej dokumentacji fotograficznej i wizualnej, we wszelkich formach i na wszelkich nośnikach, w szczególności ujęć w postaci fotosów, afiszy, zdjęć w prasie, w wydawnictwach, filmach o charakterze dokumentalnym czy archiwalnym, w prasie, istniejących w chwili, wskazanych w art. 50 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku *O prawie autorskim i prawach pokrewnych*.

8. Postanowienia końcowe

- a. Opisy wydarzeń, do których odwołuje się regulamin mogą się zmieniać.
- b. Uczestnik ma prawo do złożenia odwołania od decyzji jury. Odwołanie można składać w terminie do 3 dni roboczych od ogłoszenia wyników w mediach społecznościowych, na adres e-mail *komisjadskulturyisportu@gmail.com*.
- c. Poza postanowieniami zawartymi w regulaminie konkursu, wiążące dla uczestników będą także informacje dotyczące konkursu zamieszczane na profilu instagramowym projektu (treat_art_) oraz facebookowej stronie Młodzieżowej Rady Miasta Szczecin.
- d. Regulamin udostępnia się nieodpłatnie na powyżej wspomnianym profilu i stronie.
- e. Wszelkie uwagi i zgłoszenia dotyczące naruszeń niniejszego Regulaminu należy przysyłać na adres poczty elektronicznej *komisjadskulturyisportu@gmail.com*.
- f. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym regulaminem stosuje się odpowiednio przepisy Kodeksu Cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych i inne obowiązujące przepisy prawa.
- g. Uczestnicy konkursu decydując się na wzięcie udziału w konkursie, wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Młodzieżową Radę Miasta Szczecin oraz akceptują warunki regulaminu.**

Wszystkim uczestnikom życzymy powodzenia!

Z poważaniem,

**Komisja ds. Kultury i Sportu
Młodzieżowej Rady Miasta Szczecin**

WSPÓŁPRACA



PATRONAT HONOROWY



PATRONAT MEDIALNY

