

7. November 2021 17.00 Uhr

Teatr Kana/Live-Streaming

„Flicker“

Anna Nowicka

TRANS-MISSION ist ein Pilotprojekt der kulturellen Online-Zusammenarbeit zwischen dem Ośrodek Teatralny Kana und Schloss Broellin e.V.

Beide Einrichtungen wählen und realisieren künstlerische Veranstaltungen (live und/oder online), die an die polnischen und deutschen Bewohner\*innen der Euroregion gerichtet werden. Sie teilen miteinander unterschiedliche Bereiche ihrer Tätigkeit und laden Künstler\*innen, Zuschauer\*innen und Empfänger\*innen zu einer neuen Art nachbarschaftliche Nähe ein – unabhängig von der zwischen ihnen liegenden Entfernung.

Die Vorstellung findet im Teatr Kana mit gleichzeitiger Live-Übertragung statt.

**„Flicker“**

In ihren Arbeiten beschäftigt sich die in Berlin lebende Anna Nowicka mit der Choreografie des Imaginären und der Beziehung zwischen träumenden und tanzenden Körpern. Wie im Traum führen ihre Tanzstücke die Zuschauer\*innen durch verschiedene poetische und filmische Landschaften und enträtseln unvorhersehbare Topografien, unterschiedliche Ästhetiken und Logiken.

In „Flicker“ lädt sie die Sound-Künstlerin Jasmine Guffond und die Licht-Designer\*innen Aleksandr Prowaliński und Naia Burucoa ein, verstreute Fragmente von Träumen, Hoffnungen und Sehnsüchten zu sammeln und zu einer immersiven, fließenden und sensationellen Reise zu verweben. Flicker wirbelt und dreht sich, stampft und schnüffelt an hinterlassenen Fußspuren, um Bilder aufzurufen, den Körper in Bewegung zu setzen und sich zu lösen. In einem vibrierenden Licht kehrt es um, was abgeworfen werden muss. Es ist ein murmelnder Tanz, der Worte der Veränderung ausdrückt.

Eine Arbeit von Anna Nowicka

Mit Musik und Sound komponiert und live performt von Jasmine Guffond

Licht: Aleksandr Prowaliński / Naia Burucoa

Outside eye: Peter Pleyer

Kostüm-Beratung: Martin Sieweke

Eine Produktion von Anna Nowicka in Koproduktion mit DOCK ART gefördert durch die  
Senatsverwaltung für Kultur und Europa.

Dank an: Mateusz Szymanówka, Lulu Obermeyer, Joanna Leśnierowska, Nele Warthemann, Christoph Winkler und Matthias Rieger

**Anna Nowicka** ist Choreografin und Performerin. Sie entwickelt ihre eigene Methode der Arbeit mit Träumen und Fantasie, bei der sie den Körper als einen sich ununterbrochen verwandelnden, flüssigen, schöpferischen Prozess sichtbar macht. Sie hat an der Salzburg Experimental Academy of Dance (SEAD), Choreografie an der HfS Ernst-Busch / HZT in Berlin (Master) und Psychologie an der

Warschauer Universität (Master) studiert. Im April 2021 hat sie an der Schauspielfakultät der Polnischen Filmhochschule in Łódź promoviert. In ihrer praktischen Dissertationsarbeit entwickelt sie das Thema der verkörperten Aufmerksamkeit als Grundlage für die Bühnenpräsenz. Zurzeit ist Anna Stipendiatin des Programms Tanzpraxis des Berliner Senats und erhält das dritte Jahr in Folge eine Konzeptförderung. Sie wurde mit dem DAAD-Preis und dem Stipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes ausgezeichnet. Im Juni 2021 hatte ihre Solo-Performance "Flicker" im Berliner DOCK11 Premiere. Anna ist eine zertifizierte Sapphire®-Lehrerin, supervisiert von Dr. Catherine Shainberg und Dr. Bonnie Buckner. Regelmäßig unterrichtet sie und leitet Workshops online und im Rahmen von folgenden Programmen: BA in Tanz an der HZT in Berlin, ROAR Berlin, für das Freiburg Theater, Nowy Teatr in Warschau, Tanzfabrik Berlin. Sie lebt in Berlin. [www.annanowicka.com](http://www.annanowicka.com)

Die Live-Übertragung wird im Rahmen des Projekts „TRANS-MISSION“ (Nr. FMP-0438-20-C) durchgeführt.

**Das Projekt "TRANS-MISSION" wird durch die Europäische Union aus Mitteln des Europäischen Fonds für regionale Entwicklung und aus dem Staatshaushalt unterstützt (Fonds für kleine Projekte im Rahmen des Kooperationsprogramms Interreg V A Mecklenburg-Vorpommern / Brandenburg / Polen in der Euroregion Pomerania)**