

TRANS-MISSION

Grenzgebiete der Musik: LOTTO/DYNASONIC (Konzert/Streaming)

30.09.2021

20.30 Uhr

Teatr Kana

Tickets für das Konzert: 40 zł

Ticketverkauf: Tel.+48 607 088 884

(Tickets im Vorverkauf oder direkt vor dem Konzert zu erwerben)

Live-Übertragung: kostenlos

(Projekt Trans-Misja nr FMP-0438-20-C)

am Tag der Veranstaltung verfügbar unter:

kana.art.pl/broellin.de

TRANS-MISSION ist ein Pilotprojekt der kulturellen Online-Zusammenarbeit zwischen dem Ośrodek Teatralny Kana und Schloss Broellin e.V.

Mit dem Schloss Broellin – das von uns knapp 40 km entfernt liegt – verbindet uns eine langjährige Geschichte. Wir arbeiten seit 1998 zusammen. Wir haben gemeinsam zig Projekte durchgeführt: Produktionen, Kooperationen, Residenzen, Festivals. Zusammen bemühen wir uns, die Anwesenheit der alternativen Kultur im deutsch-polnischen Grenzgebiet zu fördern und auf die sich verwandelnde Wirklichkeit kreativ zu reagieren. Und vor allem ein Gemeinschaftsgefühl bei unseren Zuschauer*innen aufzubauen: den Raum für eine wirkliche Begegnung rund um künstlerische und gesellschaftliche Veranstaltungen zu schaffen.

Das vorige Jahr hat uns gezeigt, dass offene Grenzen keine Selbstverständlichkeit sind, dass wir – auch wenn wir so nah aneinander sind – plötzlich die Möglichkeit einer direkten Begegnung verlieren können. Wir haben auch gelernt, dass eine solche Situation neue Kontakt- und Kommunikationstools erforderlich macht, die eine Kontinuität der gemeinsamen Maßnahmen gewährleisten können. Gleichzeitig haben wir zu spüren bekommen, dass dies eine Art Herausforderung ist, dass nach solchen Ausdrucksformen gesucht werden soll, die neue künstlerische Qualitäten und eine neue Art der nachbarschaftlichen Nähe unabhängig von der Entfernung zwischen uns schaffen werden.

Am 30. September bieten wir die erste Begegnung im Rahmen der neuen Reihe "Grenzgebiete der Musik" an, bei der ausgewählte Formen der unabhängigen Musik von Künstler*innen (live und/oder online) präsentiert werden, die auf der polnischen und deutschen Seite der Grenze agieren. Wir laden zum Konzertset der Gruppen Lotto und Dynasonic ein.

Das Konzert wird im Kana-Theater stattfinden und gleichzeitig live übertragen werden. Dieses Streaming richtet sich insbesondere an unsere Partner*innen und Nachbar*innen, die sich für die alternative Musikszene interessieren, wie auch an die Bewohner*innen unserer Stadt und Region.

Die Bands Lotto und Dynasonic sind wichtige Akteure der polnischen unabhängigen Musikszene, ohne die sie gegenwärtig schwer vorstellbar wäre. Beide Gruppen greifen auf ähnliche Quellen zurück, verwenden sie jedoch auf eine eigene individuelle, originelle und erkennbare Weise. Minimalismus, Dub, Noise, Trance sind anscheinend gemeinsame Merkmale beider Gruppen, sie werden jedoch anders verarbeitet und ergeben zwei sich voneinander unterscheidende und originelle Daseinsformen.

Lotto (Łukasz Rychlicki, Majk Majkowski und Paweł Szpura) existieren schon länger und haben 4 Alben und eine EP veröffentlicht. Sie haben als ein Trio angefangen, das zu 100% improvisiert hat. Das erste Album haben sie für das Warschauer Label LADO ABC aufgenommen, um danach für einige Jahre eine bedeutende Band der Instant Classic zu werden. Mit dem zweiten Album, Elite Feline, machte die Gruppe auf sich in der Musikwelt aufmerksam. Zwei lange, Trancekompositionen, mit zusätzlicher Dub-Tiefe dank den Effekten von 1988 (Syny), haben der Gruppe viel internationale Aufmerksamkeit und großartige Kritiken gebracht. Das letzte Album der Gruppe heißt Hours After und ist im Herbst 2020 veröffentlicht worden.

Dynasonic, gegründet von Mateusz Rychlicki (in der Gruppe mit Adam Sołtysik und Mateusz Rosiński), bezeichnet ihre Musik von Anfang an konsequent als DUBWAVE. Die Gruppe geht von einer Dub-Frequenz des Bassdrums aus und entstellt und verarbeitet sie auf eigene Art. Sie haben bisher zwei hervorragend rezipierte Alben aufgenommen (von denen das erste bei dem legendären, unabhängigen Label Gusstaff Records, und das zweite bei Instant Classic veröffentlicht worden sind) und schließt gerade die Arbeit an einem ganz neuen Stoff ab.

Die beiden Gruppen, die die freie Musikszene in Polen und im Ausland in hohem Maße wesentlich beeinflussen, haben etwas gemeinsam: die mit Stettin verbundenen Musiker-Brüder Łukasz und Mateusz Rychlicki, die auch aus einer anderen, mittlerweile schon legendären Formation Kristen bekannt sind.