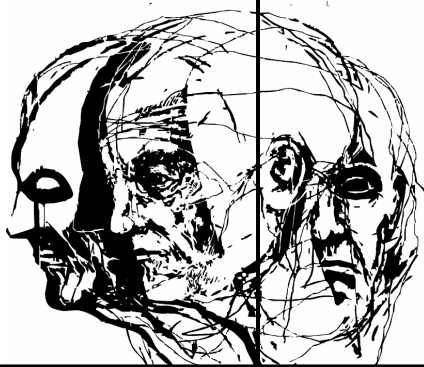


TEATR KANA



PAŹDZIERNIK 2023

KANA.ART.PL

KALENDARIUM

sobota 14.10 godzina 19	„CORPUSCLE” – SPEKTAKL ALICJI PILARCZYK, KATHERINE NEWTON I JUSTYNY CELEDY Tytuł spektaklu powstał z próby nazwania czym są wspomnienia. Angielskie słowo “corpuscle” jest synonimem cząsteczki, w kontekście spektaklu jest symbolem mówiącym o życiu i śmierci. Opowiedziane w przedstawieniu historie są pomostem do spojrzenia na temat żałoby z różnych perspektyw. BILETY: 40/30 zł, TEATR KANA
sobota 21.10 godzina 19	„NIECIERPKI” – MONODRAM BIBIANNY CHIMIAK Spektakl opowiada o kondycji psychicznej człowieka i granicach wytrzymałości ludzkiej natury, o mierzeniu się ze skrajnymi sytuacjami stawianymi przez rzeczywistość. Zbudowany na subtelnościach, drobnych gestach, mrocznej ale i pełnej czułości atmosferze, ze sporą dawką czarnego humoru i odrobiną dreszczyku. BILETY: 40/30 zł, TEATR KANA
niedziela 22.10 godzina 17	„NIECIERPKI” – MONODRAM BIBIANNY CHIMIAK Spektakl opowiada o kondycji psychicznej człowieka i granicach wytrzymałości ludzkiej natury, o mierzeniu się ze skrajnymi sytuacjami stawianymi przez rzeczywistość. Zbudowany na subtelnościach, drobnych gestach, mrocznej ale i pełnej czułości atmosferze, ze sporą dawką czarnego humoru i odrobiną dreszczyku. BILETY: 40/30 zł, TEATR KANA
sobota 28.10 godzina 19	„GĘSTOŚĆ ZALUDNIENIA” – SPEKTAKL TEATRU KANA W REŻYSERII KRZYSZTOFA POPIOŁKA Sceniczna chóralna opowieść oddająca głos ludziom, którzy zostali naznaczeni katastrofą, a jednocześnie dotykająca niepokojów, lęków i przeczucie współczesności, badająca kondycję obecnego świata. Z uwagą pochyła się nad historią każdego bohatera i każdego widza, wsłuchuje się w nasze tęsknoty, obawy i marzenia. Rozpoznaje i oswaja niewypowiedziane. Itańczy. BILETY: 40/30 zł, TEATR KANA
niedziela 29.10 godzina 17	„PROJEKT: MATKA” – SPEKTAKL TEATRU KANA W REŻYSERII MATEUSZA PRZYŁĘCKIEGO Przedstawienie, zrealizowane przez „sekcję kobiecą” zespołu Kany, w sposób przewrotny, czuły, buntowniczy i pełen humoru opowiada o tym, o czym zwykle się milczy w kontekście rodzicielstwa: o bezradności, złości, gniewie, zagubieniu, o zamkniętej w czterech ścianach dziecięcego pokoju samotności, o „macierzyństwie bez lukru”. BILETY: 40/30 zł, TEATR KANA

POZA MIASTEM

piątek – piątek 6–13.10	„HIP HOPE HOORAY” – WARSZTATY POLSKO – NIEMIECKIE Warsztaty teatralno-muzyczno-taneczne prowadzone przez Bibianę Chimiak i Eelizę Hołubowską. Zakończone musicalowym przedstawieniem powarsztatowym, które odbędzie się w sobotę, 12 października o godzinie 19.00 w zamku w Bröllinie. Zapisy: christine.lauenstein (c.lauenstein@broellin.de) SCHLOSS BROELLIN – NIEMCY
-----------------------------------	--

REPERTUAR MOŻE ULEC ZMIANIE. PO AKTUALNE INFORMACJE ZAPRASZAMY NA NASZĄ STRONĘ INTERNETOWĄ.