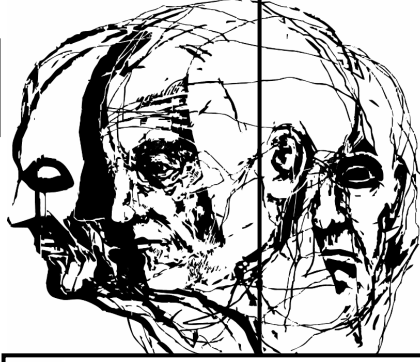


TEATR KANA



MAJ 2024

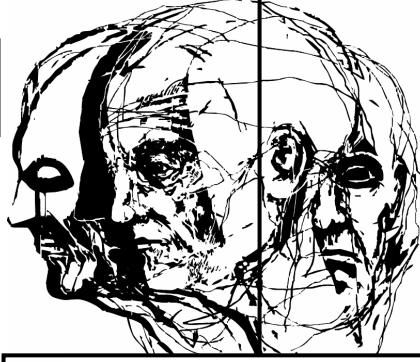
KANA.ART.PL

KALENDARIUM

sobota 11.05 godzina 19	„SIT-DOWN TRAGEDY” - SPEKTAKL TEATRU KANA I TEATRU AKHE Spektakl jest swoistym rewersem stand-upowej rzeczywistości, z którą wszyscy na co dzień się mierzymy. Ironicznym, pełnym czarnego humoru komentarzem do spraw codziennych, lokalnych, globalnych i ostatecznych. Spektakl zdobył Nagrodę Jury w Plebiscycie „ Bursztynowy Pierścień 2020 ” za najlepsze przedstawienie sezonu. BILETY: 40/30 zł, TEATR KANA
niedziela 12.05 godzina 18	„SIT-DOWN TRAGEDY” - SPEKTAKL TEATRU KANA I TEATRU AKHE Ułożona w kalejdoskop performatywnych zdarzeń opowieść o świecie, na którym brakuje już słów, w którym krzyczeć można jedynie przez milczenie i ciszę. To improwizowana kompozycja sceniczną na czwórkę aktorów, 27 krzeseł, 131 metrów sznurka, 9 świeczek, 2 lustra, 1 żelazko, 27 litrów wody, 5 kostek cukru, kromkę chleba, 25 żarówek i 26 kartek wyrwanych z literatury... BILETY: 40/30 zł, TEATR KANA
środa 15.05 godzina 19	„TEMAT RZĘKA” - KONCERT ZESPOŁU RUDGER POWER - FESTIWAL MŁODE WILKI 24 Festiwal „Młode Wilki” organizowany przez Akademię Sztuki w Szczecinie. Jest to jeden z najważniejszych w Polsce przeglądów młodej sztuki, który ma charakter konkursowy. Jury spośród zgłoszonych realizacji studentów i studentek wyższych uczelni artystycznych w kraju, wybiera kilkanaście projektów, które pokazywane są podczas Festiwalu w formie wystawy. WSTĘP WOLNY, TEATR KANA
sobota 18.05 godzina 19	„NIECIERPKI” - AUTORSKI SPEKTAKL BIBIANNY CHIMIAK Spektakl opowiada o naszej kondycji psychicznej i o granicach jej wytrzymałości, o mierzeniu się ze skrajnymi sytuacjami stawianymi przez rzeczywistość. Zbudowany jest na subtelnościach, drobnych gestach, mrocznej, ale i pełnej czułości atmosferze, ze sporą dawką czarnego humoru, odrobiną dreszczyku i z dużą ilością teatralnej magii. BILETY: 40/30 zł, TEATR KANA
wtorek 21.05 godzina 19	„ZUPA WIELOWARZYWNA” - PREMIERA FILMU O SZCZECIŃSKIEJ GRUPIE „JEDZENIE ZAMIAST BOMB” Trudno w kilku, krótkich zdaniach napisać o czym jest film "Zupa wielowarzywna". Najlepiej przekonać się osobiście i po prostu go obejrzeć. Alexander Libertad - artysta multimedialny i jednocześnie aktywista szczecińskiej, a wcześniej białoruskiej grupy Food Not Bombs postanowił, że zrobi film o działalności kolektywu ze Szczecina. WSTĘP WOLNY, TEATR KANA
piątek 24.05 godzina 19	BIBIKINGS & FRIENDS - KONCERT: PREMIERA TRZECIEJ PŁYTY ZESPOŁU „NAPARSTKI” Zespół Bibikings wystąpi razem z przyjaciółmi, którzy swoją wrażliwością dopełnili brzmienie piosenek duetu: Bibianny Chimiak i Konrada Cwajdy. Siłą tego duetu jest nieposkromione zamiłowanie do poszukiwania nieoczywistych brzmień, minimalizmu środków i barwy słów. Zebrane na płycie piosenki, tak jak naparstek, mają chronić przed bólem. BILETY: 40/30 zł, TEATR KANA
niedziela 26.05 godzina 18	„PROJEKT: MATKA” - AUTORSKI - SPEKTAKL TEATRU KANA W REŻYSERII MATEUSZA PRZYŁĘCKIEGO Przedstawienie, zrealizowane przez „sekcję kobiecą” zespołu Kany w przewrotny, czuły, buntowniczy i pełen humoru sposób opowiada o tym, o czym zwykle się milczy w kontekście rodzicielstwa: o bezradności, złości, gniewie, zagubieniu, o zamkniętej w czterech ścianach dziecięcego pokoju samotności, o „macierzyństwie bez lukru”. BILETY: 40/30 zł, TEATR KANA

REPERTUAR MOŻE ULEC ZMIANIE. PO AKTUALNE INFORMACJE ZAPRASZAMY NA NASZĄ STRONĘ INTERNETOWĄ.

TEATR KANA



KWIECIEŃ 2024

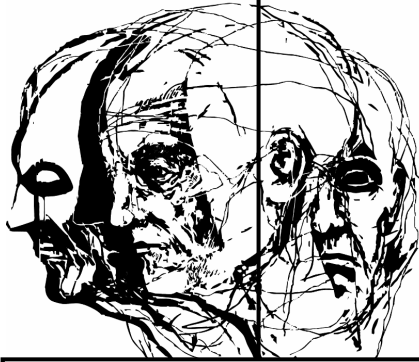
KANA.ART.PL

KALENDARIUM

sobota 6.04 godzina 19	„NIECIERPKI” - AUTORSKI SPEKTAKL BIBIANNY CHIMIAK Spektakl opowiada o kondycji psychicznej człowieka i granicach wytrzymałości ludzkiej natury, o mierzeniu się ze skrajnymi sytuacjami stawianymi przez rzeczywistość. Zbudowany na subtelnościach, drobnych gestach, mrocznej ale i pełnej czułości atmosferze, ze sporą dawką czarnego humoru i odrobiną dreszczyku. <small>BILETY: 40/30 zł, TEATR KANA</small>
wtorek 9.04 godzina 18	„W OBLICZU WOJNY” - SPOTKANIE WOKÓŁ TOMIKÓW POEZJI BIBLIOTEKI UKRAINY Ośrodek Pogranicze – sztuk, kultur, narodów oraz Fundacja Pogranicze od dawna wspierają ukraińskich twórców. Prowadzą program rezydencji, przyjmują pod swój dach ukraińskie artystki. W ciągu ostatnich dwóch lat organizują kameralne i międzynarodowe wydarzenia integrujące społeczność, sprzyjające pogłębionej refleksji i rozmowie. <small>WSTĘP WOLNY - TEATR KANA</small>
sobota/niedziela 13-14.04	„DZIEDZICZĘ TO, CO UTRACIŁĘS” - WYSTAWA / SPOTKANIA / PROJEKCJA FILMU Artyści z krajów Partnerstwa Wschodniego i Azji Środkowej wraz z zaproszonymi specjalistami rozmawiać będą o transgeneracyjnym przenoszeniu doświadczeń. Projekt realizowany przez Fundację Floating EKA w partnerstwie z Ośrodkiem Teatralnym Kana, Lokatornym, Akademią Sztuki w Szczecinie oraz Artivist Lab w Pradze. <small>WSTĘP WOLNY - TEATR KANA, LOKATORNE</small>
sobota 20.04 godzina 14-19	„SZCZODRA” - AKCJA PERFORMATYWNA Akcja odbędzie się w północnym rejonie Szczecina w ramach, której odsłaniać będziemy kolejne aspekty nieoczywistego sąsiedztwa miasta i rzeki. Wydarzenie realizowane w ramach 57. Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego KONTRAPUNKT. <small>ZAPISY NA STRONIE KONTRAPUNKT.PL</small>
piątek 26.04 godzina 19	„GĘSTOŚĆ ZALUDNIENIA” - SPEKTAKL TEATRU KANA W RAMACH 57. MFT KONTRAPUNKT Sceniczna chóralna opowieść oddająca głos ludziom, którzy zostali naznaczeni katastrofą, a jednocześnie dotycząca niepokoju, lęków i przeczuć współczesności, badająca kondycję obecnego świata. Z uwagą pochyliła się nad historią każdego bohatera i każdego widza, wsłuchuje się w nasze tęsknoty, obawy i marzenia. Rozpoznaje i oswaja niewypowiedziane. Itańczy. <small>BILETY: 30/25/20/15 zł, TEATR KANA</small>
niedziela 28.04 godzina 14	„ŚWIATY MOŻLIWE” - SPEKTAKL TEATRU KANA W RAMACH 57. MFT KONTRAPUNKT Żyjemy na początku ery kosmicznej. Osaczeni natłokiem medialnych doniesień o wojnie, bezradni wobec kryzysu wyobraźni i braku adekwatnych narracji, próbujemy rozpoznać możliwe warianty i opowiedzieć opowieść na nowo - znaleźć sposób na to, żeby chociaż na chwilę zapomnieć o naszych lękach i o strachach współczesności, żeby odzyskać sprawczość i wpłynąć na bieg zdarzeń. <small>BILETY: 30/25/20/15 zł, TEATR KANA</small>

REPERTUAR MOŻE ULEC ZMIANIE. PO AKTUALNE INFORMACJE ZAPRASZAMY NA NASZĄ STRONĘ INTERNETOWĄ.

TEATR KANA



MARZEC 2024

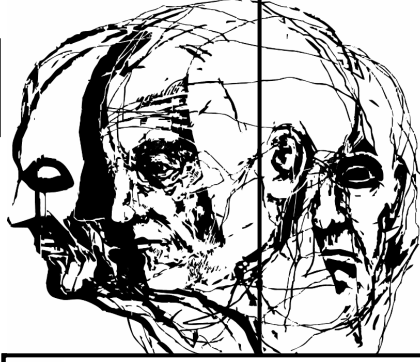
KANA.ART.PL

KALENDARIUM

sobota 2.03 godzina 19	„ŚWIATY MOŻLIWE” - SPEKTAKL TEATRU KANA W REŻYSERII KRZYSZTOFA POPIOŁKA Żyjemy na początku ery kosmicznej. Osaczeni natłokiem medialnych doniesień o wojnie, bezradni wobec kryzysu wyobraźni i braku adekwatnych narracji, próbujemy rozpoznać możliwe warianty i opowiedzieć opowieść na nowo - znaleźć sposób na to, żeby chociaż na chwilę zapomnieć o naszych lękach i o strachach współczesności, żeby odzyskać sprawczość i wpłynąć na bieg zdarzeń. BILETY: 40/30 zł, TEATR KANA
piątek 8.03 godzina 17	TEATR NA GRANICY: WARSZTATY FILMOWE Z ELWIRĄ NIEWIERĄ I PIOTREM ROSOŁOWSKIM Twórcy podczas warsztatów przybliżą uczestnikom wybrane elementy z przebiegu własnej pracy nad filmem „Syndrom Hamleta”. Będzie można poznać ich autorskie metody działania. Obszarem, który uczestnicy warsztatów wspólnie z twórcami, będą poddawać namysłowi, jest praca z bohaterami oraz tworzenie scenariusza do wybranych scen z uwzględnieniem prowadzenia kamery. WSTĘP WOLNY - OBOWIĄZUJĄ ZAPIS , TEATR KANA
sobota 9.03 godzina 18	TEATR NA GRANICY: „SYNDROM HAMLETA” - PROJEKCJA FILMU I SPOTKANIE Z TWÓRCAMI Film przedstawia pokolenie młodych Ukraińców naznaczone czasem wojny i politycznego przełomu. Punktem wyjścia filmu są przygotowania do spektaklu teatralnego, próby w połączeniu z wejściem w prywatne życie bohaterów, tworzą poruszający portret pokolenia, które chce zmierzyć się z wojenną traumą. WSTĘP WOLNY, TEATR KANA
czwartek 14.03 godzina 19	„JAWA” - TURKOWSKI & NOWACKA I INSTALACJA PERFORMATYWNA To dokumentalny zapis dziejów przedsiębiorstwa społecznego JaWa i kilku narracyjnie prostych przykładów realizacji zleceń miejscowych i w tzw. delegacjach. Przedsiębiorstwo powstało w Szczecinie w 2021 roku, nazwa wzięta się od pierwszych sylab imion etatowych pracowników, Jana i Waldemara, dla których przedsiębiorstwo zostało powołane. BILETY: 40/30 zł, TEATR KANA
sobota 16.03 godzina 19	„PROJEKT: MATKA” - SPEKTAKL TEATRU KANA W REŻYSERII MATEUSZA PRZYŁĘCKIEGO Przedstawienie, zrealizowane przez „sekcję kobiecą” zespołu Kany, w sposób przewrotny, czuły, buntowniczy i pełen humoru opowiada o tym, o czym zwykle się milczy w kontekście rodzicielstwa: o bezradności, złości, gniewie, zagubieniu, o zamkniętej w czterech ścianach dziecięcego pokoju samotności, o „macierzyństwie bez lukru”. BILETY: 40/30 zł, TEATR KANA
niedziela 17.03 godzina 18	„NIECIERPKI” - AUTORSKI SPEKTAKL BIBIANNY CHIMIAK Spektakl opowiada o kondycji psychicznej człowieka i granicach wytrzymałości ludzkiej natury, o mierzeniu się ze skrajnymi sytuacjami stawianymi przez rzeczywistość. Zbudowany na subtelnościach, drobnych gestach, mrocznej ale i pełnej czułości atmosferze, ze sporą dawką czarnego humoru i odrobiną dreszczyku. BILETY: 40/30 zł, TEATR KANA
piątek/niedziela 22/24.03	„FORMY PŁYNNE”. WOKÓŁ HYDROFEMINIZMU, PRACY Z CIAŁEM I PRAKTYK ARTYSTYCZNYCH - WYKŁAD, SPACER PERFORMATYWNY, WARSZTATY RUCHU SOMATYCZNEGO. NIESZKA BOGUSŁAWSKA I JOANNA GRUNKOWSKA Spotkanie powołane z okazji MIĘDZYNARODOWEGO DNIA WODY, aby celebrować środowisko, zbiorniki wodne, nasze ciała oraz wspólnotowość. Wydarzenie adresowany jest do wszystkich osób zainteresowanych pracą z ciałem, praktykami performatywnymi oraz hydrofeminizmem, bez względu na płeć oraz poziom wtajemniczenia w tematy. BILETY (WARSZTATY): 200 ZŁ/3 DNI , TEATR KANA, ORGANIZATOR: FUNDACJA NURT ZAPISY I INFORMACJE: FUNDACJA.NURT@GMAIL.COM

REPERTUAR MOŻE ULEC ZMIANIE. PO AKTUALNE INFORMACJE ZAPRASZAMY NA NASZĄ STRONĘ INTERNETOWĄ.

TEATR KANA



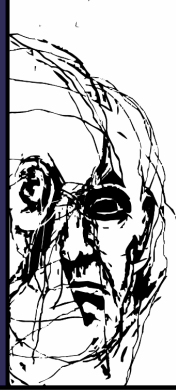
LUTY 2024

KANA.ART.PL

KALENDARIUM

sobota 10.02 godzina 19	„NIECIERPKI” – MONODRAM BIBIANNY CHIMIAK Spektakl opowiada o kondycji psychicznej człowieka i granicach wytrzymałości ludzkiej natury, o mierzeniu się ze skrajnymi sytuacjami stawianymi przez rzeczywistość. Zbudowany na subtelnościach, drobnych gestach, mrocznej ale i pełnej czułości atmosferze, ze sporą dawką czarnego humoru i odrobiną dreszczyku. BILETY: 40/30 zł, TEATR KANA
niedziela 11.02 godzina 18	„GĘSTOŚĆ ZALUDNIENIA” – SPEKTAKL TEATRU KANA W REŻYSERII KRZYSZTOFA POPIOŁKA Sceniczna chóralna opowieść oddająca głos ludziom, którzy zostali naznaczeni katastrofą, a jednocześnie dotykająca niepokojów, lęków i przeczucie współczesności, badająca kondycję obecnego świata. Z uważnością pochyla się nad historią każdego bohatera i każdego widza, wsłuchuje się w nasze tęsknoty, obawy i marzenia. Rozpoznaje i oswaja niewypowiedziane. Itańczy. BILETY: 40/30 zł, TEATR KANA
sobota 24.02 godzina 18	„SIT-DOWN TRAGEDY” – SPEKTAKL TEATRU KANA I TEATRU AKHE „Sit-down tragedy” jest swoistym rewersem stand-upowej rzeczywistości, z którą wszyscy na co dzień się mierzymy. Ironicznym, pełnym czarnego humoru komentarzem do spraw codziennych, lokalnych, globalnych i ostatecznych. Jest aktem zbiorowej kreacji – improwowaną kompozycją sceniczną na czwórkę aktorów. BILETY: 40/30 zł, TEATR KANA
niedziela 25.02 godzina 18	„SIT-DOWN TRAGEDY” – SPEKTAKL TEATRU KANA I TEATRU AKHE „Sit-down tragedy” jest swoistym rewersem stand-upowej rzeczywistości, z którą wszyscy na co dzień się mierzymy. Ironicznym, pełnym czarnego humoru komentarzem do spraw codziennych, lokalnych, globalnych i ostatecznych. Jest aktem zbiorowej kreacji – improwowaną kompozycją sceniczną na czwórkę aktorów. BILETY: 40/30 zł, TEATR KANA

REPERTUAR MOŻE ULEC ZMIANIE. PO AKTUALNE INFORMACJE ZAPRASZAMY NA NASZĄ STRONĘ INTERNETOWĄ.



[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

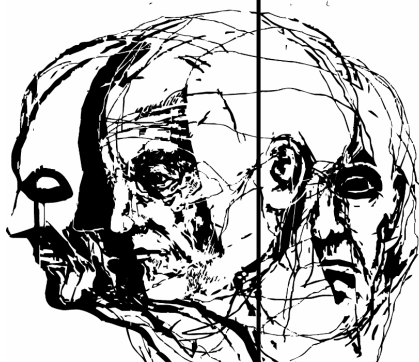
[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

TEATR KANA



GRUDZIEŃ 2023

KANA.ART.PL

KALENDARIUM

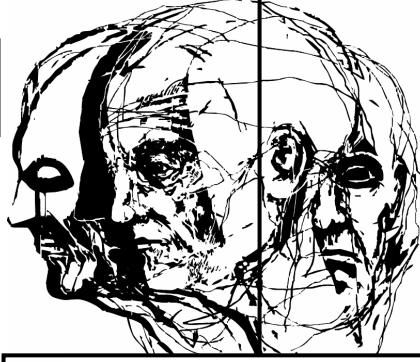
sobota 2.12 godzina 19	„NIECIERPKI” - MONODRAM BIBIANNY CHIMIAK Spektakl opowiada o kondycji psychicznej człowieka i granicach wytrzymałości ludzkiej natury, o mierzeniu się ze skrajnymi sytuacjami stawianymi przez rzeczywistość. Zbudowany na subtelnosciach, drobnych gestach, mrocznej ale i pełnej czułości atmosferze, ze sporą dawką czarnego humoru i odrobiną dreszczyku. <small>BILETY: 40/30 zł, TEATR KANA</small>
niedziela 3.12 godzina 17	„PROJEKT: MATKA” - SPEKTAKL TEATRU KANA W REŻYSERII MATEUSZA PRZYŁĘCKIEGO Przedstawienie, zrealizowane przez „sekcję kobiecą” zespołu Kana, w sposób przewrotny, czuły, buntowniczy i pełen humoru opowiada o tym, o czym zwykle się milczy w kontekście rodzicielstwa: o bezradności, złości, gniewie, zagubieniu, o zamkniętej w czterech ścianach dziecięcego pokoju samotności, o „macierzyństwie bez lukru”.
sobota 9.12 godzina 19	„ŚWIATY MOŻLIWE” - SPEKTAKL TEATRU KANA W REŻYSERII KRZYSZTOFA POPIOŁKA Żyjemy na początku ery kosmicznej. Osaczeni natłokiem medialnych doniesień o wojnie, bezradni wobec kryzysu wyobraźni i braku adekwatnych narracji, próbujemy rozpoznać możliwe warianty i opowiedzieć opowieść na nowo - znaleźć sposób na to, żeby chociaż na chwilę zapomnieć o naszych lękach i o strachach współczesności, żeby odzyskać sprawczość i wpłynąć na bieg zdarzeń. <small>BILETY: 40/30 zł, TEATR KANA</small>

2024 Z TEATREM KANA

okres ważności: 1.01-30.06 2024	„ŚWIĄTECZNY VOUCHER” - ROZPOCZNIJ NOWY ROK Z EKSCYTUJĄCĄ DAWKĄ TEATRALNYCH EMOCJI. Szczegóły oferty: Podwójna wejściówka na wybrany spektakl Teatru Kana. Cena: 50 zł. DODATKOWO! Wśród tych, którzy zakupią vouchery do końca roku, rozlosujemy trzy pakiety gadżetów Ośrodka Teatralnego Kana! Vouchery dostępne są w biurze teatru, codziennie od 9:00 do 15:00.
---	--

REPERTUAR MOŻE ULEC ZMIANIE. PO AKTUALNE INFORMACJE ZAPRASZAMY NA NASZĄ STRONĘ INTERNETOWĄ.

TEATR KANA



LISTOPAD 2023

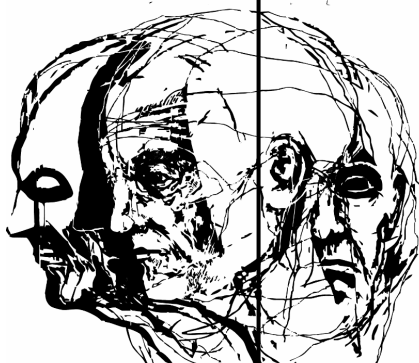
KANA.ART.PL

KALENDARIUM

sobota 4.11 godzina 19	„ŚWIATY MOŻLIWE” – SPEKTAKL TEATRU KANA W REŻYSERII KRZYSZTOFA POPIOŁKA Żyjemy na początku ery kosmicznej. Osaczeni natłokiem medialnych doniesień o wojnie, bezradni wobec kryzysu wyobraźni i braku adekwatnych narracji, próbujemy rozpoznać możliwe warianty i opowiedzieć opowieść na nowo – znaleźć sposób na to, żeby chociaż na chwilę zapomnieć o naszych lękach i o strachach współczesności, żeby odzyskać sprawczość i wpłynąć na bieg zdarzeń. <small>BILETY: 40/30 zł, TEATR KANA</small>
niedziela 5.11 godzina 17	„ŚWIATY MOŻLIWE” – SPEKTAKL TEATRU KANA W REŻYSERII KRZYSZTOFA POPIOŁKA Żyjemy na początku ery kosmicznej. Osaczeni natłokiem medialnych doniesień o wojnie, bezradni wobec kryzysu wyobraźni i braku adekwatnych narracji, próbujemy rozpoznać możliwe warianty i opowiedzieć opowieść na nowo – znaleźć sposób na to, żeby chociaż na chwilę zapomnieć o naszych lękach i o strachach współczesności, żeby odzyskać sprawczość i wpłynąć na bieg zdarzeń. <small>BILETY: 40/30 zł, TEATR KANA</small>
sobota 11.11 godzina 19	„SIT-DOWN TRAGEDY” – SPEKTAKL TEATRU KANA I TEATRU AKHE „Sit-down tragedy” jest swoistym rewersem stand-upowej rzeczywistości, z którą wszyscy na co dzień się mierzymy. Ironicznym, pełnym czarnego humoru komentarzem do spraw codziennych, lokalnych, globalnych i ostatecznych. Jest aktem zbiorowej kreacji – improwowaną kompozycją sceniczną na czwórkę aktorów. <small>BILETY: 40/30 zł, TEATR KANA</small>
niedziela 12.11 godzina 17	„SIT-DOWN TRAGEDY” – SPEKTAKL TEATRU KANA I TEATRU AKHE „Sit-down tragedy” jest swoistym rewersem stand-upowej rzeczywistości, z którą wszyscy na co dzień się mierzymy. Ironicznym, pełnym czarnego humoru komentarzem do spraw codziennych, lokalnych, globalnych i ostatecznych. Jest aktem zbiorowej kreacji – improwowaną kompozycją sceniczną na czwórkę aktorów. <small>BILETY: 40/30 zł, TEATR KANA</small>
sobota 25.11 godzina 19	„CICHO, CICHO, CISZEJ PROSZĘ” – SPEKTAKL TEATRU CONCRETE THEATRE (KIJÓW) Yurov i Tatarenko znani szczecińskiej publiczności z prezentacji w 2019 roku spektaklu "E.M.D.R. opartego na osobistych przeżyciach reżysera, który w 2014 roku, w Donbasie, został porwany i więziony przez separatystów. Opowieść o tym doświadczeniu i wychodzeniu z traumy stanowiła będzie prelude do rozmowy o obecnej sytuacji, a także o tworzeniu w czasie pełnej inwazji rosyjskiej na Ukrainę. <small>BILETY: 40/30 zł, TEATR KANA</small>
godzina 20.30	– SPOTKANIE Z AUTORAMI: PAVLO YUROV, ANATOLIY TATARENKO I AKTORZY
niedziela 26.11 godzina 19	„CICHO, CICHO, CISZEJ PROSZĘ” – SPEKTAKL TEATRU CONCRETE THEATRE (KIJÓW) Yurov i Tatarenko znani szczecińskiej publiczności z prezentacji w 2019 roku spektaklu "E.M.D.R. opartego na osobistych przeżyciach reżysera, który w 2014 roku, w Donbasie, został porwany i więziony przez separatystów. Opowieść o tym doświadczeniu i wychodzeniu z traumy stanowiła będzie prelude do rozmowy o obecnej sytuacji, a także o tworzeniu w czasie pełnej inwazji rosyjskiej na Ukrainę. <small>BILETY: 40/30 zł, TEATR KANA</small>
godzina 20.30	– SPOTKANIE Z AUTORAMI: PAVLO YUROV, ANATOLIY TATARENKO I AKTORZY

REPERTUAR MOŻE ULEC ZMIANIE. PO AKTUALNE INFORMACJE ZAPRASZAMY NA NASZĄ STRONĘ INTERNETOWĄ.

TEATR KANA



PAŹDZIERNIK 2023

KANA.ART.PL

KALENDARIUM

sobota 14.10 godzina 19	„CORPUSCLE” - SPEKTAKL ALICJI PILARCZYK, KATHERINE NEWTON I JUSTYNY CELEDY Tytuł spektaklu powstał z próby nazwania czym są wspomnienia. Angielskie słowo "corpuscle" jest synonimem cząsteczki, w kontekście spektaklu jest symbolem mówiącym o życiu i śmierci. Opowiedziane w przedstawieniu historie są pomostem do spojrzenia na temat żałoby z różnych perspektyw. BILETY: 40/30 zł, TEATR KANA
sobota 21.10 godzina 19	„NIECIERPKI” - MONODRAM BIBIANNY CHIMIAK Spektakl opowiada o kondycji psychicznej człowieka i granicach wytrzymałości ludzkiej natury, o mierzeniu się ze skrajnymi sytuacjami stawianymi przez rzeczywistość. Zbudowany na subtelnościach, drobnych gestach, mrocznej ale i pełnej czułości atmosferze, ze sporą dawką czarnego humoru i odrobiną dreszczyku. BILETY: 40/30 zł, TEATR KANA
niedziela 22.10 godzina 17	„NIECIERPKI” - MONODRAM BIBIANNY CHIMIAK Spektakl opowiada o kondycji psychicznej człowieka i granicach wytrzymałości ludzkiej natury, o mierzeniu się ze skrajnymi sytuacjami stawianymi przez rzeczywistość. Zbudowany na subtelnościach, drobnych gestach, mrocznej ale i pełnej czułości atmosferze, ze sporą dawką czarnego humoru i odrobiną dreszczyku. BILETY: 40/30 zł, TEATR KANA
sobota 28.10 godzina 19	„GĘSTOŚĆ ZALUDNIENIA” - SPEKTAKL TEATRU KANA W REŻYSERII KRZYSZTOFA POPIOŁKA Sceniczna chóralna opowieść oddająca głos ludzi, którzy zostali naznaczeni katastrofą, a jednocześnie dotykająca niepokojów, lęków i przeczucie współczesności, badająca kondycję obecnego świata. Z uwagą pochyła się nad historią każdego bohatera i każdego widza, w słuchuje się w nasze tęsknoty, obawy i marzenia. Rozpoznaje i oswoja niewypowiedziane. I tańczy. BILETY: 40/30 zł, TEATR KANA
niedziela 29.10 godzina 17	„PROJEKT: MATKA” - SPEKTAKL TEATRU KANA W REŻYSERII MATEUSZA PRZYŁĘCKIEGO Przedstawienie, zrealizowane przez „sekcję kobiecą” zespołu Kana, w sposób przewrotny, czuły, buntowniczy i pełen humoru opowiada o tym, o czym zwykle się milczy w kontekście rodzicielstwa: o bezradności, złości, gniewie, zagubieniu, o zamkniętej w czterech ścianach dziecięcego pokoju samotności, o „macierzyństwie bez lukru”. BILETY: 40/30 zł, TEATR KANA

POZA MIASTEM

piątek - piątek 6-13.10	„HIP HOPE HOORAY” - WARSZTATY POLSKO - NIEMIECKIE Warsztaty teatralno-muzyczno-taneczne prowadzone przez Bibianę Chimiak i Eelizę Hołubowską. Zakończone musicalowym przedstawieniem powarsztatowym, które odbędzie się w sobotę, 12 października o godzinie 19.00 w zamku w Bröllinie. Zapisy: christine.lauenstein (c.lauenstein@broellin.de) SCHLOSS BROELLIN - NIEMCY
-----------------------------------	--

REPERTUAR MOŻE ULEC ZMIANIE. PO AKTUALNE INFORMACJE ZAPRASZAMY NA NASZĄ STRONĘ INTERNETOWĄ.