

OKNO – ZBLIŻENIA



2020

SPOTKANIE IV ONLINE

PROJEKT DEDYKOWANY RAFAŁOWI URBACKIEMU ALTERNATYWNA MOTORYKA

12 grudnia, sobota

godzina 18.30 – projekcja filmu dokumentalnego *Symfonia Fabryki Ursus*

godzina 20 – spotkanie z twórcami filmu: Jaśminą Wójcik i Igorem Stokfiszewskim
| prowadzenie: Weronika Fibich

13 grudnia, niedziela

godzina 17 – kierunki i możliwości warsztatowe proponuje Tatiana Cholewa i Radosław Lis

godzina 17.20 – spotkanie z tancerzami i autorami pokazu: Tatianą Cholewą
i Radosławem Lisem | prowadzenie: Magdalena Hasiuk

Uczestnictwo we wszystkich wydarzeniach jest bezpłatne.

Do badania granic, odzyskiwania obecności i gry z istniejącymi normami zaprosiliśmy przyjaciół i artystów niegdyś współpracujących z autorem pojęcia: alternatywnej motoryki – Rafałem Urbackim. Podczas spotkań z naszymi gośćmi: Jaśminą Wójcik, Igorem Stokfiszewskim, Tatianą Cholewą i Radosławem Lisem wraz z Magdaleną Hasiuk będziemy rozmawiać o kierunkach pracy wskazanych przez tego niezwykle twórcę (jego spektakl "Gatunki chronione" prezentowaliśmy kilka lat temu na Festiwalu Społwa Kultury), a także o jej kontynuacji.

Rafał Urbacki (1984–2019) – polski reżyser teatralny, choreograf, performer, twórca wizualny, animator kultury, twórca działań o charakterze artystyczno-społecznym, tożsamościowym i partycypacyjnym.

Kierunki i możliwości warsztatowe proponuje Tatiana Cholewa i Radosław Lis

Radosław Lis oraz Tatiana Cholewa – tancerze, którzy brali udział w spektaklach i projektach Rafała Urbackiego, w swoich warsztatach zaproponują techniki oraz podejście do twórczości opartej na pamięci ciała i uważności na ruch, którym często kierował się Rafał w swoich pracach. Warsztaty będą miały na celu ukazanie ruchu przekomponowanego na ciała o różnej motoryce. Pozwolą zrozumieć, jak powstaje choreografia, która opiera się na ruchu autonomicznym, różnorodnym w zależności od możliwości i kreatywności tancerza.

Projekcja filmu dokumentalnego *Symfonia Fabryki Ursus*

Symfonia Fabryki Ursus to filmowe podsumowanie pięcioletniej pracy artystyczno-badawczej ze społecznością byłych pracowników fabryki Ursus. Dokument kreatywny łączący sztukę wideo z choreografią i muzyką eksperymentalną. Artyści (Jaśmina Wójcik – reżyserka, współscenarzystka; Igor Stokfiszewski – współscenarzysta, II reżyser; Rafał Urbacki – choreograf; Dominik Strycharski – kompozytor; Jakub Wróblewski – autor koncepcji wizualnej filmu) zaprosili byłych pracowników zakładu – robotnice, technologów, kierowników, sekretarki – do udziału w filmie, który raz jeszcze ożywiłby fabrykę...

Produkcja: Wajda Studio; **Koprodukcja:** Mazowiecki i Warszawski Fundusz Filmowy, MX35, Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych, Studio Filmowe Kronika Polska Kronika Filmowa; **Współfinansowanie:** Polski Instytut Sztuki Filmowej, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Miasto Stołeczne Warszawa, Województwo Mazowieckie; **Partnerzy:** Ursus S.A., Filtoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny.

